

TIEDOTE 9.8.2025

Miksi juuri nyt on oikea aika katsoa kotimaahan – Fasetti Habitare 2025 -messuilla

Fasetti tuo Habitare 2025 -messuille laajan valikoiman uutuuksia, joissa yhdistyvät ajaton muotoilu, laadukkaat materiaalit ja kotimainen osaaminen. Yritys esittelee uusia tuotteita sekä omalla osastollaan että osana Naapurit-yhteisosastoa, yhteistyössä tunnettujen suomalaisten muotoilijoiden kanssa.

Fasetin Janne Ylönen toteaa: "On ollut mielenkiintoista seurata, miten suomalainen muotoilukenttä elää ja liikkuu. Viime vuosina on puhuttu paljon kansainvälistymisestä – ja hyvä niin. Silti on tärkeää olla esillä kotimaan kärkitapahtumissa ja käydä siellä dialogia alan kanssa. Kotimaisuus ei ole enää vain valmistuspaikka – se on asenne, kädenjälki, valinta. Se on kykyä pitää kiinni pitkästä linjasta ja silti reagoida aikaan. Tämä tulee hienosti esiin Fasetin tänä vuonna esittelemässä kokonaisuudessa."

Fasetti tuo Habitare 2025 -messuille laajan valikoiman uutuuksia, jotka ovat syntyneet sekä perinteikkään puusepäntaidon että muotoilullisen ajattelun rajapinnoilla. Uutuuksia esitellään sekä Fasetin omalla osastolla että osana Naapurit-yhteisosastoa, joka on itsessään kiinnostava osoitus designkentän yhteisöllisyyden kasvusta.

Fasetin Heritage-mallistossa yhdistyvät kahden hyvin erilaisen mutta toisiaan täydentävän muotoilijan työt: Ahti Taskisen ja Carl-Gustaf Hiort af Ornäs. Taskinen (1937–2025) ehti työskennellä vielä aivan hiljattain Fasetin puuseppien kanssa kehittäen uudistutuotantoon suunnittelemansa Rento-nojatuolin. Tammirunkoisen Rennon rinnalle on saadaan nyt männystä valmistettu ja Lauritzonin Farö-kankaalla verhoiltu versio. Lepotuolien rinnalle on tuotu myös tamminen Rento-sohva, joka on verhoiltu Lauritzonin Fusion-kankaalla. Näiden lisäksi Fasetti Design Studio on suunnitellut Rento-sarjaan uuden massiivittamisen sohvapöydän, joka tulee markkinoille vuoden 2025 aikana.

Ornäs (1911–1996) ja perintöä tinkimätöntä puusepän- ja verhoilutyötä jatkava mallisto täydentyy tänä vuonna usealla näyttävällä uutuudella. Hiort af Ornäs suunnitteli Näyttely-vitriinin vuonna 1955 alun perin osaksi Suomen suurlähetystöjen tyyppisustusta. Uusi alkuperäistä kunnioittava, nykysisustuksen tarpeisiin räätälöity Näyttely XL-vitriini esitellään kahdessa eri puulajissa: tamminen versio nähdään Fasetin omalla osastolla ja pähkinäpuinen versio Naapurit-osastolla. Lisäksi sarjaan on tuotu matalampi versio: moneen tilaan istuva Näyttely-senkki tuo esiin tammen kauniin pintarakenteen.

Hiort af Ornäs tavoite yksilöllisestä muotoilusta tulee oivaltavasti esille Välipala-hyllyssä. 1950-luvun loppupuolella suunniteltu Välipala-hylly on saanut nimensä tason ja hyllyjen väliin aseteltavista välipaloista, jotka jokainen voi asetella mieleisellään tavalla uniikiksi kokonaisuudeksi. Myös hyllyjen määrää sekä kokonaisuuden korkeutta ja leveyttä voi muunnella lähes rajattomasti. Välipala-hyllyyn on nyt lisäosana saatavilla ajan värimallien mukaan toteutettuja värillisiä välipala-rakenteita, joiden määrän ja rytmin hyllyssään voi itse päättää.

Tasapainoisella kauneudellaan ihastuttava Ornäs-ikisuosikki Siesta-lepotuoli esittäytyy nyt Lauritzonin Doodle-kankaalla Naapurit-osastolla.

Rauni Peipon suunnittelema Apila-jakkara nähdään Habitaressa uudessa, suuremmassa koossa. Apila L on näyttävä, mutta silti kepeä monitoimikaluste, joka toimii jakkarana, apupöytänä tai yöpöytänä – arjen muuttujana, jonka muoto ilahduttaa vuodesta toiseen.

Fasetin artesaani-messinkivalaisinsarja saa uuden toivotun tulokaan: Muotoilija Pasi Kärkkäinen-Tunkelo esittelee uuden, matalamman version suositusta Gravitass Ring -valaisimesta, joka tuo sarjaan keveämpää olemusta säilyttäen silti sen tunnistettavan ilmeen.

Fasetin omat suunnittelijat ja puusepät ovat suunnitelleet myös kolme uutta ruokapöytämallia. Fasetti Design Studion Kumpula on 110 cm leveä pyöreä ruokapöytä, joka on valmistettu massiivimännystä ja suunniteltu sopimaan yhteen vaikkapa Apila-jakkaroitten kanssa. Lisäksi mallistoon tulee näyttävä, ovaalinmuotoinen ruokapöytä, jonka mitat ovat 105 x 260 cm. Tämä massiivipähkinäpuinen pöytä esitellään Naapurit-osastolla, ja sen lopullinen nimi julkistetaan myöhemmin.

25-vuotista taivaltaan juhlistavan perheyritys Fasetin osallistuminen Habitare 2025 -messuille kuvastaa yrityksen sitoutumista laadukkaaseen kotimaiseen muotoiluun ja puusepäntyöhön, jossa yhdistyvät estetiikka, toimivuus ja ajaton laatu. Fasetin Heli Ylönen toteaa: "Kun kävelee Habitaren käytävillä, ei voi olla huomaamatta, miten suomalainen muotoilu elää ja kukoistaa rohkeampana kuin pitkään aikaan. Kyse ei ole enää pelkästään tuotteista vaan tarinoista, keskustelusta, pitkäjänteisestä työstä ja rohkeista uusista avauksista. Fasetin Habitare-kokonaisuus on tästä hyvä esimerkki – se on samanaikaisesti osa pitkää jatkumoa ja uuden alkua."